

## Notulen Algemene Ledenvergadering 2014

Plaats	Datum	Notulist
Loosdrecht	16-02-2014	Marion Rietveld

Bestuur	Functie	Telefoonnr.	Aanwezig	Afwezig
Tom Ensink	Voorzitter	06-22693378	v	
Paul Rietveld	Secretaris	06-54963170	v	
Richard Lamers	Penningmeester	06-10187429	v	
Pedro van de Elzen	Bestuurslid (communicatie)	06-10950594	v	
Dick Bolle	Bestuurslid (website en IT)	06-14725076	v	

Leden aanwezig		Afmeldingen
Blomsteel, B	Poot, D.E.S.	Beek, M.J. van
Boorn, J. van der	Ras, C.	Boelens, H.
Dam, H. van	Shirley Ann	Bos, M.M.
Dam, J. van	Spit, M.F.P. van	Evenhuis, J.
Geerlings, E.G.A.	Voort, A.J.J. van der	Floor-van den Berg, C.J.
Groot, D.J.		Giesbers-van Herpen, A.J.M.
Heikamp, D.J.		Heintzbergen, A.W.
Herk, M.F.P. van		Hofman, H.
Jong, J. de		Molen van der, A.E.
Jong - Stuiver, T.M. de		Riedé, B
Kegel, R.		Rossum, G.M.C.M. van
Krol, P.J. van de		Sandifort, A.M.J.
Lamers, L.J.J.		Straatman, H.G.M.
Polderman, A.		Vermeer, P.

No	Subject / Agenda
1	<b>Opening</b> 14.10 opening
2	<b>Goedkeuring verslag van de ledenvergadering van 17 februari 2013</b> Is goedgekeurd en vastgesteld
3	<b>Mededelingen en agendapunt 13, Overige jubileumactiviteiten 30 jaar DCMA</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- We bestaan 30 jaar, we gaan extra activiteiten doen.</li> <li>- Als eerste een <u>showcase avond</u>: een aantal bands en solo artiesten, vooral nieuw talent willen we het podium geven. De datum is 28 juni. De locatie is Nia Domo te Boekel Er wordt opgemerkt dat we moeten kijken naar wat er op 28 juni al te doen is in Nederland. Ook rekening houden met country agenda's en het WK voetbal.</li> <li>- <u>Singer Songwriter event</u> bij Tom in de huiskamer. Er wordt een bekende songwriter gevraagd om wat tips te geven bij het schrijven van een countrysong. DCMA-leden hebben voorrang als zich meer deelnemers aanmelden dan dat er plaatsen zijn.</li> <li>- De contributie (stond niet geagendeerd) blijft ongewijzigd, 20 euro.</li> </ul>
4	<b>Financieel jaarverslag</b> De voorzitter bespreekt bij afwezigheid van de penningmeester het financieel jaarverslag dat voorafgaande aan de vergadering is uitgedeeld. We hebben het jaar redelijk afgesloten. Het tekort is beperkt gebleven tot 277 euro, weliswaar met een ontvangen sponsorbedrag van 800 euro. De contributie blijft echter weer achter, we gaan hier een aanmaningsactie op ondernemen. Indien alle contributie betaald zou zijn, zouden we geen tekort hebben. De Gala recette is lager uitgevallen, maar dat is ook omdat de entree prijs is verlaagd. De zaal zat behoorlijk vol, totaal 125 betaalde kaarten. We hadden dit jaar een andere locatie, omdat de Lievekamp niet vol te houden was. De theaterhuur was daar te hoog. Dit jaar was dat een stuk voordeliger. Kosten DCMA CD, secretariaat, lidmaatschap CMA, internetkosten en bankkosten, dat zijn de overige kosten.

## Notulen Algemene Ledenvergadering 2014

No	Subject / Agenda
5	<p><b>Controleverslag van de kascontrolecommissie, goedkeuring jaarverslag, decharge over 2013</b>            Jack van den Boorn en Richard Lamers vormden de kascontrolecommissie.            De stukken zijn door hen gecontroleerd, en ze zijn goed bevonden.            Opmerkingen, kritische punten:            Achterblijven contributiegelden. Hier moet meer achteraan gegaan worden.            Bankkosten Q4 2013, meenemen in de kosten van 2013, ook al komen ze pas in Q1 2014.            Het jaarverslag van 2013 is verder goedgekeurd en vastgesteld, en het bestuur wordt voor 2013 decharge verleend.</p>
6	<p><b>Verkiezing nieuwe bestuursleden Richard Lamers (penningmeester), Dick Bolle (website en IT). Eervol ontslag Hans Boelens en (na vele jaren bestuurslidmaatschap) Ton Sandifort</b>            De voorzitter dankt aftredend bestuurslid Hans Boelens hartelijk voor zijn zeer grote inzet.            Dit geldt ook voor aftredende penningmeester Ton Sandifort. Ton wordt hartelijk bedankt voor alle jaren waarin hij zijn inzet heeft getoond. (en natuurlijk Ada van der Molen, niet te vergeten. Zij heeft achter de schermen heel veel gedaan). (applaus).            Tom stelt Dick Bolle voor als nieuw bestuurslid. Hij heeft ondertussen de nieuwe website ontworpen. Hij wordt door de vergadering benoemd als nieuw bestuurslid.            Richard Lamers heeft zich opgegeven om het penningmeesterschap op zich te nemen. Hij heeft al eerder deel uit gemaakt van het bestuur en ziet het nu weer zitten om er opnieuw deel van uit te maken. Ook Richard wordt door de vergadering benoemd als nieuw bestuurslid.</p>
7	<p><b>Verkiezing nieuwe leden van de kascontrolecommissie</b>            Jack van den Boorn heeft zich dit jaar nog een keer aangemeld om in de kascontrolecommissie plaats te nemen (voor het laatste jaar). Als tweede heeft Marijke de Jong zich aangemeld en Marty van Herk heeft zich als reserve lid aangemeld.            De vergadering benoemt deze leden tot lid van de kascontrolecommissie.</p>
8	<p><b>Uitreiking DCMA CD 2014</b>            De kwaliteit is dit jaar extra hoog. Het is een dubbel CD geworden in dit jubileumjaar.            Er staan maar liefst 34 tracks op de CD.            De voorzitter dankt Humphrey Saalberg voor het mooie ontwerp op de hoes en de vele uren die in de CD zijn gestoken.            Nash Music Service heeft eenmalig deze CD voor dit jaar helemaal gesponsord. (applaus)</p> <p>Humphrey geeft een korte presentatie aan de aanwezigen over de mogelijkheden om de CD downloadable te maken. De nummers worden dan op diverse download sites beschikbaar gemaakt.            Na aftrek van de kosten, zou de opbrengst verdeeld kunnen worden tussen de artiesten en de DCMA, bijvoorbeeld met een 75% voor de artiesten en 25% voor de DCMA. (kan ook een andere verdeelsleutel worden). Het kost niets maar kan wel het nodige opleveren. Het bestuur zal hier nog een besluit over dienen te nemen. Bovendien dienen de artiesten in te stemmen.</p> <p>Er wordt gevraagd of alle artiesten die tracks aanleveren, lid zijn van de DCMA ?            De voorzitter antwoordt dat dit niet zo is. Tot nu toe hebben we altijd achter de tracks aan moeten lopen om de CD vol te kunnen krijgen, en was lidmaatschap bepaald niet een voorwaarde die gesteld kon worden om bands over te halen om mee te doen. De vergadering vraagt zich af of die onderhandelingsruimte er inmiddels niet toch is, gezien het aantal tracks en de plannen voor downloaden. Er wordt vanuit de vergadering de wens uitgesproken voor volgend jaar toch wat meer eisen te stellen voor deelname, bijvoorbeeld dat minstens één bandlid lid moet zijn van de DCMA om een song aan te mogen leveren voor de CD. Dit wordt nog nader in de volgende bestuursvergadering besproken.</p>
9	<p><b>Presentatie nieuwe website DCMA</b>            Dick Bolle presenteert de door hem gemaakte nieuwe website.            Er komt een voorstel om een overzicht te plaatsen van artiesten die lid zijn van de DCMA met links naar hun websites.            Door de voorzitter wordt aangegeven dat er ook plannen zijn om deze artiesten een voor een uit te lichten op de website en Facebook, met tekst en foto's.            Er wordt ook gevraagd of het mogelijk is om links naar radioprogramma's op de website te vermelden.            Een ander voorstel is een evenementen agenda met daarin de optredens van artiesten die lid zijn van</p>

## Notulen Algemene Ledenvergadering 2014

No	Subject / Agenda
	<p>de DCMA. Het bestuur neemt dit mee. Hans van Dam geeft aan dat hij thuis documentatie heeft over 30 jaar DCMA, daar mogen we gebruik van maken. Er wordt voorgesteld dat artiesten die lid zijn, op hun site vermelden, LID VAN DCMA of een banner plaatsen van de DCMA. Marty stelt voor om een commissie/redactie in het leven te roepen, die zou dan ook content aan kunnen leveren voor de website. Tom vertelt dat er regelmatig gecommuniceerd zal worden welke artiesten er op het Gala zullen spelen. Dus niet wachten tot alles rond is, maar als een artiest toegezegd heeft, dit communiceren. De website is net nieuw en is nog in ontwikkeling. Er zal nog het nodige aan toegevoegd worden. Het vullen van een website is veel werk. Aanlevering van stof voor de website is altijd welkom. Suggesties zijn altijd welkom en we zullen zeker kijken wat we er mee kunnen doen.</p> <p>Tot besluit dankt de voorzitter Eddy Geerlings voor zijn werk als webmaster voor de oude website. De kritiek op de oude website was dat deze niet actueel was. Dit viel Eddy echter niet te verwijten. Het is uiteindelijk aan de leden en de redactie of een site up to date gehouden wordt. Ook dat zal met de nieuwe site nog moeten blijken.</p>
10	<p><b>Poll 2014</b> Er wordt een nieuwe categorie toegevoegd aan de poll, meest belovende act van het jaar. Het bestuur zal de nominaties aandragen, waarna er op de genomineerden gestemd kan worden. Muzikant van het jaar wordt weer een poll. Ook de radioprijs wordt nieuw leven in geblazen. De nominaties voor de overige categorieën worden weer, net zoals vorig jaar, door de leden gedaan. Vervolgens kan iedereen stemmen op de genomineerden om te bepalen wie de winnaars worden. Vorig jaar is de radio award niet doorgegaan omdat er maar 3 inzendingen waren. Inval van Tom: is het mogelijk om links op de website te zetten naar live streams voor radiomakers die lid zijn van de DCMA. Ja, dat is mogelijk, maar dan moeten de radiomakers wel lid zijn. Een podcast is een mogelijkheid voor radiomakers die geen 24 uren programma maken. Humphrey Saalberg geeft aan dat een radioprogramma wel verstaanbaar Nederlands moet zijn. Dat blijft een probleem. Hans van Dam geeft aan dat je ook naar het totaalplaatje kunt luisteren en de sfeer kunt beoordelen. Dit blijft een discussiepunt. Het behoort echter niet tot de criteria die gesteld zijn. Het wordt meegenomen door het bestuur.</p>
11	<p><b>Benoeming DCMA leden jury 'song van het jaar'</b> Marty van Herk, Peter van de Krol en Hans van Dam worden wederom als jurylid van de DCMA benoemd. Fabian Kraal en Sylvia McMaster zullen weer gevraagd worden als onafhankelijk lid.</p>
12	<p><b>Gala 2014</b> De voorzitter licht toe dat de DCMA een optie heeft genomen voor de locatie De Voorste Venne in Drunen. Het gala zou dan op zaterdagavond 8 november plaats gaan vinden. Dit is de avond voorafgaande aan het Starriders Gala, georganiseerd door DMP Productions van Leon Priest. De keuze van deze avond hangt ermee samen dat DMP Productions heeft aangeboden dat in dat geval een flinke korting op het geluid kan worden geboden, omdat de apparatuur er toch al moet staan voor de volgende dag. Bovendien stelt de Voorste Vennen in dat geval de locatie zonder verdere huurverplichtingen (muv enkele personen en een fee voor de kaartverkoop) beschikbaar. De voorzitter geeft aan persoonlijk zeer enthousiast te zijn over de locatie, de faciliteiten (groot podium, oplopende theaterzaal met 344 plaatsen, kleedkamers, artiestenfoyer) en de mogelijkheden, o.a. voor een after party. Ook het bestuur vindt het een interessante optie en denkt hiervan gebruik te zullen maken, maar zal hier nog een besluit over nemen. Het voordeel van 8 november is dat het in tegenstelling tot eerdere gala's verder weg ligt van de zomervakanties. Het is namelijk gebleken dat veel mensen in het 'naseizoen' nog met vakantie gaan. Het bestuur kreeg vaak te horen dat mensen niet kwamen vanwege vakantieplichtingen. Verder is de verwachting dat een gala op zaterdagavond meer mensen zal trekken dan een zondagmiddag. De voorzitter vraagt wat de aanwezigen hiervan vinden. Er is kritiek op de planning van de 8<sup>e</sup> november. Er wordt onder meer opgemerkt dat oudere mensen liever niet zo laat nog in het donker naar huis gaan, en dat de kans op gladheid veel groter is dan in</p>

## Notulen Algemene Ledenvergadering 2014

No	Subject / Agenda
	<p>september. Dit geldt niet voor iedereen wordt er opgemerkt.            Ook wordt er opgemerkt dat dit de eerste carnavalsavond is, vlak voor de 11<sup>e</sup> van de 11<sup>e</sup>.            Tevens wordt gevraagd of de locatie goed met het openbaar vervoer te bereiken is. Dit is niet zo, maar er wordt weer een shuttleservice aangeboden vanaf station Den Bosch (ongeveer 15 minuten).            Verder komt er kritiek op de keuze voor "samenwerking" met DMP voor het geluid op het gala. Vanuit de aanwezigen wordt opgemerkt dat men het geluid veel te hard vindt. De voorzitter antwoordt dat klachten over de hardheid van het geluid van alle tijden zijn en ook werden geuit toen DSS het geluid nog deed. Dit zou dus los moeten staan van de keuze voor DMP.            Er volgt een discussie of het volume van de muzikanten op het podium het volume in de zaal bepaalt, of dat de geluidsman dit geheel zelf kan bepalen. Hierover bestaat geen overeenstemming.            Hoe dit ook zij, een lid wijst er op dat de laatste jaren mensen zijn weggegaan en weggebleven omdat het geluid zo vreselijk hard was.            Het lid drukt het bestuur op het hart dat men nu moet zien te voorkomen dat dit weer gebeurt, en het bestuur meer op zijn strepen gaat staan.            Verder komt de opmerking vanuit de zaal dat de DCMA er wel voor moet waken dat de onafhankelijkheid van de DCMA gewaarborgd blijft. Volgens de voorzitter is dit het geval. DMP heeft geen enkele zeggenschap over het programma. Wel krijgt DMP weer een gelegenheid om een 'DMP Blokje' te vullen. Maar DMP heeft (als enige boeker die nog lid is van de DCMA) sowieso de laatste jaren altijd de gelegenheid gehad om een blokje te vullen, ook toen zij het geluid nog niet deed. Het bestuur zal wel meenemen dat het gala niet als een 'samenwerking' wordt gepresenteerd. Het blijft voor de DCMA dus een kritisch punt om de onafhankelijkheid van de DCMA te waarborgen.            Sommige aanwezige leden uiten niet erg gelukkig te zijn met de keuze van de DCMA om het geluid door Leon Priest te laten doen, omdat men zich niet aan de indruk kan onttrekken dat er een groot zelfbelang is bij Leon Priest wat betreft deze samenwerking. De voorzitter antwoordt dat anders te zien. Het aanbod van Leon voor het gala is een goed aanbod. Doordat hij de dag daarna in dezelfde locatie een evenement heeft, kan hij de apparatuur met een forse korting aanbieden. Bovendien vraagt het theater geen huur (m.u.v. bovengenoemde kosten) of minimum eisen qua omzet. Het aanbod lijkt daarom veel beter dan eventuele alternatieve opties.            De voorzitter deelt mede dat het uiteraard jammer voor DSS dat zij wederom niet het geluid gegund krijgt, maar dit hangt nu eenmaal samen met het aanbod dat DMP heeft gedaan. Overigens zal DSS worden benaderd voor de showcase avond.</p>
13	<p><b>Overige jubileumactiviteiten 30 jaar DCMA</b>            Is in de mededelingen besproken</p>
14	<p><b>Rondvraag</b>            Geen rondvragen</p>
	<p><b>Sluiting vergadering</b>            16.00 uur</p>