

Notulen Algemene Ledenvergadering 2013

Plaats	Datum	Notulist
Nijmegen	17-02-2013	Marion Rietveld

Bestuur	Functie	Telefoonnr.	Aanwezig	Afwezig
Tom Ensink	Voorzitter	06-22693378	V	
Ton Sandifort	Penningmeester	06-44906717	V	
Hans Boelens	Secretaris/2 ^e Penningmeester	06-10469171	V	
Paul Rietveld	Bestuurslid	06-54963170	V	
Pedro van den Elzen	Bestuurslid Communicatie en IT	06-10629485		V

Leden aanwezig		Muziek	Afmeldingen
Boorn, Jack van den	Lamers, Richard	Kemerling, Liesbeth	Elzen, Pedro van den
Blomsteel, Ben	Mahulette, Lous	Kleer, Martijn de	Geerlings, Eddy
Dam, Janny van	Mahulette, Pede	Geluidsman	Kegel, Ruud
Dam, Hans van	McCoy, Roy		Krol, Peter van de
Evenhuis, Jan N	Poot, Danielle		Pol, Bart van der
Floor, Cees	Riedé, Bas		Pols, Geertje
Floor, Cees partner	Riedé, Luca		Pols, Wim
Groot, Dick	Rietveld, Marion		Straatman, Diny
Herk, Marty van	Rossum, Gerard van		Vermolen, Ada
Jong, Joop de	Saalberg, Humphrey		
Jong, Marijke de	Vermeer, Peter		
Lamers, Loek			

No	Subject / Agenda
1	Opening 14.05 opening
2	Goedkeuring verslag van de ledenvergadering van 26 februari 2012 Is vastgesteld
3	Mededelingen <ul style="list-style-type: none"> - Het Gala wordt dit jaar niet in de grote zaal van De Lievekamp gehouden. We zijn nog op zoek naar een alternatieve locatie. Er zal een Gala plaatsvinden. - De CMA gaat op 1 maart in Euro Disney een marketing event houden. Tom en Ton gaan daar naar toe.
4	Financieel jaarverslag Er is dit jaar weer een negatief exploitatie resultaat. De reserves dreigen op te raken en dat willen we niet laten gebeuren. We hadden in 2011 een erg laag contributie resultaat. Daar hebben we in 2012 een inhaalslag voor gehad en daar is een veel beter resultaat uitgekomen. <i>Marijke:</i> Waarom krijgen we geen herinnering voor het betalen van de contributie. Er ontstaat een discussie over het wel of niet gehad hebben van herinneringen voor de contributie. Er wordt besloten voortaan een aparte mail te sturen die alleen gaat over het betalen van de contributie. <u>Kaarten</u> , veel minder verkocht, ongeveer halvering. Toen kwamen we nog op 205 kaarten. <u>De totale kosten</u> voor het Gala zijn te hoog. Daar komen we later tijdens deze vergadering op terug. <u>De kosten van de DCMA CD</u> dat moet kostendekkend zijn, gezien er geen sponsoring meer is. <u>Kosten De Lievekamp</u> , zijn veel te hoog voor ons. De rekening van Christ Driessen is heel redelijk naargelang alles wat hij levert, al is het totaal behoorlijk. De kosten van De Lievekamp liggen rond de 3000 euro. Er zijn meer dan 600 plaatsen en die hebben wij niet nodig. Wij gaan er vanuit dat wij ongeveer 250 plaatsen nodig hebben. Er is een shortlist gemaakt van theaters en theaterzalen die aan deze criteria voldoen. We zullen dus kijken welke hiervan geschikt zijn voor het Gala. <u>Verkiezingsite</u> . Deze bleek begin april "zoek" te zijn, de provider had interne overnames gehad en daarbij waren ze onze site kwijt geraakt. Gelukkig is hij ook weer "teruggevonden", maar daarmee waren wel de nodig kosten gemoeid. We hebben nu een alternatief hiervoor, maar daar komen we later op terug.
5	Controleverslag van de kascontrolecommissie, goedkeuring jaarverslag, décharge over 2012 Jack van den Boorn en Richard Lamers hebben de kas gecontroleerd. Het zag er prima uit, alles is goed aangeleverd. Het enige dat zij aangegeven hebben is, ga met een begroting werken. Dan kun je inspelen op het kostendekkend maken van het Gala. Heren, bedankt voor alle hierin gestoken moeite.

Notulen Algemene Ledenvergadering 2013

No	Subject / Agenda
	Het jaarverslag is goedgekeurd.
6	<p>Verkiezing nieuwe leden van de kascontrolecommissie Jack van den Boorn en Richard Lamers hebben zicht opnieuw beschikbaar gesteld als kascontrole commissie. Hierbij zijn ze benoemd.</p>
Ingelast	<p>De contributie Het bestuur stelt voor om de contributie te laten staan op € 20,-</p>
7	<p>Verkiezing nieuwe bestuursleden Pedro van den Elzen en Hans Boelens Tom stelt Pedro van den Elzen voor (helaas voor deze vergadering afgemeld wegens familieomstandigheden). Hij werkt in de ICT en zal zich wat meer bezig gaan houden met communicatie. Hans Boelens, wie kent hem niet, Bullit Country. Hij zal de taak van secretaris op zich gaan nemen. Ton zal dan het hele penningmeesterschap op zich gaan nemen. Tot nu toe deed hij dit samen met Tom. Dit voorstel wordt door de gezamenlijke vergadering goed gekeurd. Hierbij zijn de heren aangenomen.</p>
8	<p>Uitreiking DCMA CD 2013 (wederom 'OLON CD' nieuwe stijl) De kwaliteit is dit jaar heel hoog. Er staan veel bekende namen op. Humphrey, weer bedankt voor het mooie ontwerp op de hoes en de uren die je in de CD gestoken hebt.</p>
9	<p>Evaluatie Gala 2012</p> <ul style="list-style-type: none"> - We zijn op tijd begonnen en waren op tijd klaar - Het geluid was veel te hard - Er zijn erg weinig kaarten verkocht <p><u>Richard Lamers</u>: Ik heb het thema gemist op het Gala. <u>Tom</u>: dat klopt, we hebben dit eigenlijk los gelaten. Veel artiesten laten zich er niets aan gelegen liggen. Daarom hebben we dit losgelaten <u>Richard Lamers</u>: Er waren veel jonge artiesten, het was een mooi Gala. <u>Roy McCoy</u>: Het was vreemd dat de zanger een prijs kreeg en de schrijver niet. Mark Blomsteel heeft ook die award gekregen, maar alleen om hem door te geven aan de schrijver die uit Amerika komt. <u>Tom</u>: Het bestuur heeft vorig jaar besloten om bij de song van het jaar twee awards uit te reiken, een voor de uitvoerende artiest en een voor de schrijver van het liedje. -Er ontstaat een discussie over hoe het wel of niet zou kunnen. Marijke geeft aan dat de songwriters zo in het gedrang komen. Je moet een prijs voor een liedje niet alleen ophangen aan de uitvoering, zegt ze. Ze geeft ook aan dat je de jurering in twee punten uit zou kunnen splitsen, een voor de song en een voor de songwriter. <u>Marty van Herk</u>: heeft zowel naar de song als naar de tekst geluisterd. Dat zou ieder jurylid moeten doen. Een keuze zou hier ook op gebaseerd moeten zijn. <u>Humphrey Saalberg</u>: Ik denk dat het goed is om ook een award voor Songwriter of the Year in het leven te roepen. <u>Gerard van Rossum</u>: Ik denk dat het bestuur hier nog even verder over na moet denken. Het Bestuur van de DCMA zal dat ook gaan doen, maar dat zal waarschijnlijk pas voor het Gala van 2014 zijn.</p>
10	<p>Poll 2013 / aangepaste procedure nominaties en 'verkiezing muzikant van het jaar' Wij gaan proberen om zowel de Poll als de nominaties via Survey Monkey te laten lopen. De leden zullen een mail krijgen met een uitnodiging om te stemmen. De nominaties zullen ook via Survey Monkey gaan lopen. Survey Monkey kan gekoppeld worden aan Facebook. Dat is dan een voordeel.</p> <p>De Muzikantenprijs zal een muzikanten Poll worden. We willen de vakgenoten laten bepalen wie de muzikant van het jaar is. Er ontstaat een discussie over hoe dit zal gaan worden.</p> <p><u>Richard Lamers</u>: Bij de categorie Buitenlandse Band hebben we altijd hetzelfde resultaat. Ik zie geen reden waarom de DCMA een categorie heeft voor buitenlandse acts, met genomineerden welke al geruime tijd niet meer actief zijn geweest in Nederland, terwijl er naar mijn mening een belangrijke categorie, te weten Jong talent/Nieuwkomer, in het verleden is vervallen. <u>Tom</u>: Ja, hier moeten we naar kijken, die conclusie hadden wij ook al getrokken. We willen de categorieën nog eens bekijken. Met name locatie van het jaar is iets waar wij naar moeten kijken en de prijs van Festival van het jaar is al drie jaar niet meer opgehaald. Wat betreft de categorie Jong talent, dat zou door middel van een jury moeten gebeuren, we denken hierover na.</p>

Notulen Algemene Ledenvergadering 2013

No	Subject / Agenda
11	<p>Benoeming 3 DCMA leden jury 'song van het jaar' Vorig jaar bestond de jury uit de volgende leden: Marty van Herk, Peter van de Krol en Hans van Dam als lid van de DCMA en Fabian Kraal en Sylvia McMaster als onafhankelijk lid. Richard Lamers heeft zich opgegeven voor de jury van Song van jaar. Er zal geloot worden voor de 2 DJ leden, later vanmiddag.</p>
12	<p>Gala 2013 We zijn tot de conclusie gekomen dat wij kleiner moeten. Het moet een beetje pluche zijn en met ruimte voor 200 tot 250 personen. Wij zijn naar De Klif geweest in Nijmegen. Er is daar plaats voor 180 personen, dat zou te weinig zijn. Verder zijn er nog zalen waar wij naar gaan kijken, er worden ook nog wat zalen genoemd: De Pas in Heesch Perron 3 in Rosmalen De Rabo-zaal van De Lievekamp (kleiner) De klein zaal in Gouda De Muzeval in Emmen De Schaffelaar in Barneveld Marijke belt met iemand over een zaal. Even afwachten.</p>
13	<p>Locatie 2014 Zie Gala 2013, hier wordt naar gekeken.</p>
14	<p>Toekomstplannen bestuur DCMA Hans neemt de presentatie van Pedro over wat betreft De Communicatie / Social Media. De nieuwsbrieven maken we zelf, de laatste nieuwsbrief was een voorbeeld van waar we heen willen. De huidige website zal gemoderniseerd worden, hij zal een modernere look en feel krijgen. Facebook, Twitter en Youtube kunnen gelinkt worden aan de website.</p> <p><u>Loek Lamers</u> is bijna 83 jaar en geeft aan dat de moderne media een beetje te veel wordt voor wat oudere mensen. In de presentatie van Hans kwam het nodig voor waarvan hij niet wist waar het over ging.</p>
15	<p>Rondvraag <u>Dick de Groot</u> vraagt of er niet meer CD's gemaakt kunnen worden, zodat ze verkocht kunnen worden. Er wordt door Tom verteld dat de afspraak met de artiesten is, dat de CD's weggeven worden. Het is niet de bedoeling dat ze verkocht worden. <u>Joop de Jong</u>, het geluid was schrikbarend hard. Hij is bang dat er steeds meer mensen af zullen vallen omdat het geluid maar niet zachter wordt. We jagen de mensen zo weg. <u>Tom</u>: Het bestuur zal hier serieus naar kijken. Wij hebben zelf ook de nodige signalen van allerlei mensen gehad dat het veel te hard was. <u>Humphrey</u>: Vorig jaar heeft hij zich teruggetrokken als jurylid voor de radiowedstrijd. Moet hier niet iemand voor aangetrokken worden? Het bestuur kijkt hier nog naar.</p>
16	<p>Sluiting vergadering 16.00 uur</p>