

Algemene ledenvergadering 2012

Plaats	Datum	Notulist
Loosdrecht	26-02-2012	Marion Rietveld

Bestuur	Functie	Aanwezig	Afwezig
Tom Ensink	Voorzitter / Penningmeester	√	
Ton Sandifort	Secretaris / 2 ^e Penningmeester	√	
Paul Rietveld	Bestuurslid	√	
Marion Rietveld	Notulist	√	

Optredende band: World of chances

Leden / Introducés	Leden / Introducés	Afmeldingen
		Matt en Wies van Beek
		Pieter Groen
Ruud Kegel	Ada van der Molen	Albert Buunk
Jack van Boorn	Jaap Spijk	Marty van Herk
Peter van de Krol	Annelies Dirker	Piet van Mourik
Hans van Dam	De heer Blomsteel	Gerard van Rossum
Janny van Dam	Ton Polderman	Dick Groot
Roy McCoy	Richard Lamers	Carmen/Ben Steneker
Peter Vermeer	Pede Mahulette	Noud Tourkens
Danielle Poot	Lous Mahulette	Loek Lamers
Marijke	Humphrey Saalberg	John van de Berg
Joop		Wim Pols
Mireille Schinkelshoek		Geertje Pols
Ruud de Bruin		Diny Straatman
Hans Boelens		Mw L'Amie

Aanvang vergadering 14.00 uur	
1	<p>Verslag van de ledenvergadering van 13 februari 2011</p> <p>Pagina 2, Peter van de Krol (Radio Schagen) vraagt wat er verder nog gedaan is met de DJ lijst. Er zijn veel suggesties gedaan over wat de DCMA kan doen voor bv de dj's, de lijst van dj's op de site zetten, de dj's die deelgenomen hebben aan de wedstrijd, Nederlandse artiesten en bands vermelden op de site, een links-pagina etc.</p> <p>Er ontstaat een discussie tussen Peter van de Krol en Humphrey Saalberg over hoe om te gaan met het verkrijgen van nieuwe cd's van artiesten.</p> <p>Verder geen opmerkingen, de notulen zijn vastgesteld.</p>
2	<p>Mededelingen</p> <p>Geen mededelingen die niet op de agenda staan.</p>
3	<p>Financieel jaarverslag 2011</p> <p>Tom doet verslag over 2011. Er is weer een verlies gedraaid. Het banksaldo daalde met EUR 815,45 maar dit zijn kosten die reeds in het (negatieve) exploitatiesaldo van vorig jaar zijn meegenomen (vnl. nog te betalen bedragen uit 2010). Zonder deze kosten bedraagt het exploitatiesaldo 135 euro negatief.</p> <p>Verder blijken veel mensen hun contributie voor 2011 nog niet betaald hebben en een derde deel zelfs ook hun contributie voor 2010 nog niet. Het bestuur zal deze mensen aanschrijven en voor de keuze stellen of ze lid willen blijven.</p> <p>Hulde voor Change of Key dat voor Eur 840 aan gala kaartjes heeft verkocht. Ook hulde aan Humphrey Saalberg die dit jaar geen rekening zond voor de productiekosten van de DCMA CD.</p>
4	<p>Verslag van de kascontrolecommissie over 2011</p>

Algemene ledenvergadering 2012

	<p>De voorzitter van de kascommissie, Jack van den Boorn, geeft mede namens mede kascontrole commissielid Audry van Neutegem, aan dat zij de financiële stukken hebben bekeken en verder geen op- of aanmerkingen hebben bij de administratie en de verantwoording van de uitgaven. Ook sloot de verslaglegging aan bij de bankadministratie die zij hebben ingezien. De kascontrolecommissie adviseert dan ook het jaarverslag conform vast te stellen en het bestuur décharge te verlenen, wat de vergadering vervolgens ook (met algemene stemmen) doet.</p>
5	<p>Verkiezing nieuwe leden van de kascontrolecommissie Jack van der Boorn stelt zich opnieuw kandidaat. Audry van Neutegem heeft aangegeven dat zij niet langer verkiesbaar is als lid van de kascontrolecommissie. Er moet dus een nieuw lid komen voor de kascontrolecommissie. Richard Lamers heeft zich opgegeven en wordt door de vergadering benoemd. Jack wordt herbenoemd. De voorzitter dankt Audry voor de bewezen diensten.</p>
6	<p>Initiatieven jonge talenten De voorzitter geeft aan dat het bestuur een nieuw initiatief wil nemen ter promotie van zgn. 'new country', zeg maar hedendaagse country zoals dat nu in Nashville wordt gemaakt, en waar veel jeugd naar luistert (Keith Urban, Lady Antebellum, Taylor Swift etc.). Het bestuur wil proberen een soort new country community van te maken. Het wil proberen jonge talenten lid te laten worden van de DCMA. Het idee is bijvoorbeeld om een singer-song workshop te organiseren waar ze dan deel aan kunnen nemen. Het initiatief is verder gericht op netwerken en het genereren van publiciteit. Dit laat natuurlijk onverlet dat de old school liefhebbers zich ook thuis moeten blijven voelen bij de DCMA, maar het is een initiatief om de jongere generatie bij de DCMA te betrekken. Mark Blomsteel is zo'n jonge artiest. Hij is naar Amerika gegaan en heeft daar een heel mooie CD gemaakt in Nashville. Tom heeft aangegeven dat hij een band gaat formeren die Mark tijdelijk kan begeleiden om zich in Nederland bekend te maken. Het wordt overigens wel moeilijk om grenzen te bepalen wat betreft wat wel country is en wat niet, want new country heeft veel popinvloeden.</p>
7	<p>Uitreiking DCMA CD 2012 (wederom 'OLON CD' nieuwe stijl) De voorzitter presenteert de nieuwe DCMA CD, waar wederom zo'n 21 Nederlandse acts hun medewerking aan hebben gegeven. De nummers op de CD zijn voor het eerst ingedeeld in categorieën.</p>
8	<p>Evaluatie Gala 2011 De middag houden we er in. De voorbereidingen beginnen om 07.00 uur 's morgens. Dat is qua timing nu goed te doen. Het gala is iets na drieën gestart, mede door technische problemen in het theater zelf. De pauze was dit jaar te laat en we zijn veel te laat geëindigd. Het timing probleem is waarschijnlijk te wijten aan het feit dat dit jaar te veel elektrische bands aan het eind zijn gepland, wat er voor zorgde dat de blokken enorm uitgelopen zijn. Volgend jaar gaat het bestuur dat anders doen. Volgend jaar is Geertje er weer bij, zij is zeer streng en zal de bands beter in de hand houden wat tijd betreft. Janny stelt voor om ook wat strenger te zijn wat betreft de programmering. Als een band mee wil doen, moeten ze ook wat flexibeler zijn. Eén elektrische band minder scheelt ook al, de tijdsdruk wordt dan minder. De catering voor de artiesten was prima. De Lievekamp heeft meer kaarten verkocht dan het jaar daarvoor. Het bestuur heeft besloten in 2012 weer in de Lievekamp te blijven. De promotie wordt iets anders aangepakt. Er zijn contacten met een uitgever in het zuiden van het land. Het is de bedoeling om met meerdere persberichten en interviews met bands en acts wat eerder meer spanning te creëren. De radiopromo was heel goed, dat willen we dit jaar weer doen. De radioprijs willen we dit jaar op dezelfde manier doen. Ook hier zijn echter steeds minder inzenders.</p>

Algemene ledenvergadering 2012

	Mireille en Ruud hebben de presentatie prima gedaan. Er was alleen een probleem met de bands die niet ge-soundchecked hadden. Er waren artiesten bij die geen geluid hadden en dat is dan moeilijk op te vangen.
9	<p>Poll 2012</p> <p>Het bestuur gaat dit weer op dezelfde manier doen. Het risico is dat dezelfde artiesten er weer uitkomen. Het bestuur wil proberen het stemproces iets te vereenvoudigen, waardoor er voor het bestuur wat minder werk over blijft.</p> <p>Hans geeft aan dat er te veel namen op de poll lijst staan. Dit zou beperkt moeten worden naar artiesten die de laatste tijd veel aan country gedaan hebben.</p> <p>Ook nieuwe artiesten ontbreken volgens hem. Dit jaar zijn er zeker een aantal nieuwe artiesten toegevoegd.</p> <p>Het bestuur kijkt wat ze hiermee zullen doen. Op dit moment (crisis) lijkt het niet opportuun om al te streng te zijn over wanneer een country band nog actief is. Bovendien zijn de lijsten al bijna gereed.</p>
10	<p>Benoeming 2 DCMA leden jury 'song van het jaar'/voorstel aanpassing</p> <p>Het voorstel van Humphrey Saalberg is om de criteria voor song van het jaar te versoepelen. De artiest moet Nederlands zijn, maar de schrijver van song hoeft niet perse van Nederlandse afkomst te zijn. Als bijvoorbeeld een Amerikaanse componist speciaal voor een Nederlandse artiest een nummer heeft geschreven, moet dit nummer ook kunnen meedingen naar song van het jaar. Het bestuur zal dit meenemen.</p> <p>Vanuit de vergadering wordt opgemerkt dat een aantal CD's op het poll formulier in werkelijkheid singles zijn. Hier moet naar gekeken worden, deze mogen er niet tussen staan. Het bestuur zal hier naar kijken.</p> <p>De jury zal dit jaar bestaan uit Fabian Kraal en Sylvia McMaster, boeker voor artiesten in de UK, en daarnaast een 'gewoon' DCMA lid en een DCMA/DJ lid. Een aantal leden stelt zich kandidaat: Diny Straatman, Marty van Herk, Hans van Dam en Peter van de Krol. Het bestuur zal hier nog een besluit over nemen.</p>
11	<p>Gala 2012 (Thema 'These Boots are made for ...')</p> <p>Het gala thema is dit jaar 'these boots are made for ...'. Hans van Dam merkt op dat weer getracht moet worden om strakker aan het thema vast te houden en te verlangen dat bands daar ook echt werk van maken. De bands moet om playlists gevraagd worden en er moet meer achter deze lijsten aangezet worden. Het bestuur zal dit meenemen. Peter van der Krol suggereert dat het misschien een idee is om het thema ook terug te laten komen in de radio promo.</p>
12	<p>Toekomstplannen bestuur DCMA</p> <p>De voorzitter geeft aan dat het huidige bestuur op zoek is naar nieuwe leden voor het bestuur, om op termijn het stokje over te nemen van het huidige bestuur. Het huidige bestuur zal in principe nog twee gala's organiseren. In deze periode kan een nieuw bestuur ingewerkt worden. Er zal een vacature op de website gezet worden.</p>
13	<p>Rondvraag</p> <p>Humphrey Saalberg vraagt of het mogelijk is om weer een soort aanmoedigingsprijs te introduceren voor nieuwe artiesten. Humphrey zou ons dan kunnen voorzien van namen van nieuwe artiesten.</p> <p>Ruud merkt op dat nieuwe geluiden laten horen voorafgaand aan het gala of tijdens de pauze ook een idee om mensen bekend te maken.</p> <p>De voorzitter merkt op dat er onder meer plannen zijn om een soort Country Voice of Holland te gaan organiseren, met een regionale voorronden en een finale. De winnaar hiervan zal ook op het gala mogen optreden.</p>
	<p>Sluiting 14.40 uur</p> <p>De voorzitter sluit de vergadering en nodigt allen uit om een lekker drankje en hapje te nemen en te luisteren naar het concert van World of Chances.</p>