

Notulen bestuursvergadering

Plaats	Datum	Notulist
Loosdrecht	07-02-2010	Paul Rietveld

Bestuur	Functie	Telefoonnr.	Aanwezig	Afwezig
Tom Ensink	Voorzitter / Penningmeester	06-22693378	V	
Ton Sandifort	Secretaris / 2 ^e Penningmeester	06-44906717	V	
Paul Rietveld	Bestuurslid	06-54963170	V	
Leden	Leden			
Roy Mc Coy	Piet van Mourik		V	
Ad van Diète	Marty van Herk met partner		V	
Will Stevens met partner	Henk Heikamp met partner		V	
Bas Riedé met partner	Pede en Lous Mahulette		V	
Aldwin van der Voort met partner	Hans en Janny van Dam		V	
Jaap Spijk met partner	Humphrey Saalberg		V	
Peter van der Krol	Loek Lamers		V	
Wim Pols met partner	Gerard van Rossum		V	
Maureen Mac Gillavry en partner	Eddy Geerlings		V	
Leden afwezig met afmelding				
Ruud de Bruin				V
				V
				V
				V
				V
				V
				V
				V
				V
				V

No	Subject / Agenda	Actiehouder	Status	Deadline
1	Opening Tom Ensink opent de vergadering om 14.15 uur en stelt zich voor aan de leden. Hij meldt aan de ledenvergadering dat hij de middag voorzit omdat er formeel geen voorzitter is op dit moment. (komt daar later op terug)			
2	Goedkeuring verslagen ledenvergadering 25-01-2009 en 07-02-2009 De tweede vergadering van 07-02-2009 is belegd, omdat er wijzigingen waren in de statuten. Deze twee notulen worden goedgekeurd.			
3	Mededelingen <ul style="list-style-type: none"> • Tom vraagt aan de leden om eventueel meer nominaties aan te brengen. Hij laat een formulier rondgaan waarop men opmerkingen kan plaatsen. • De statutenwijziging, deze ligt bij de notaris en kan nu de acte gaan passeren. • De OLON cd ligt klaar. Er staan ook wat bekende namen op. We hebben wel geprobeerd nieuwe namen te verzamelen en we hebben er ook een paar gevonden. Tijdens het samenstellen van de cd hebben we geprobeerd een goede mix te maken tussen oude namen en nieuwe namen. Buma Cultuur gaat waarschijnlijk trouwens stoppen met de OLONCD. Dit omdat het te duur wordt. Buma Cultuur denkt nog na hoe ze dit in de toekomst gaat doen. Mogelijk wordt dit een 			

Notulen bestuursvergadering

No	Subject / Agenda	Actiehouder	Status	Deadline
	<p>download product. Wij worden op de hoogte gehouden.</p> <ul style="list-style-type: none"> We willen graag een DJ-mailgroep aanmaken. We vragen alle aanwezige DJ's om hun emailadres door te geven. 			
4	<p><u>Afscheid voormalige bestuursleden</u> Helaas heeft Ruud de Bruin aangekondigd te stoppen in verband met zijn werk in Noorwegen. Tom dankt hem voor het goede werk dat hij verricht heeft.</p> <p>Afscheid wordt genomen van Eddy Geerlings. Hij deelt mee dat hij wel de site bij blijft houden en voor het gala van 2010 wil hij nog hand en spandiensten verrichten.</p> <p>Gerard van Rossum neemt na 5 jaar bestuurslid te zijn geweest afscheid. Tom staat stil bij het vele werk wat Gerard in deze jaren heeft verricht. Woorden schieten eigenlijk te kort. De laatste paar jaren heeft hij de functie van voorzitter vervuld en heeft dan ook zeer veel voor de DCMA betekend. Gerard was hét gezicht van de DCMA.</p>			
5	<p><u>Benoeming nieuwe bestuursleden</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Paul stelt zich in het kort voor aan de leden. Tom stelt voor om Paul te benoemen als bestuurslid. Dit wordt met algehele stemming aangenomen. We zijn nu met drie bestuursleden. Tom vraagt nogmaals aan de leden of er kandidaten zijn die een bestuursfunctie willen vervullen. Met zijn drieën kun je niet dat doen wat je met een grotere groep wel kunt. Hierop is niet gelijk gereageerd. Functieverdeling, Tom vraagt goedkeuring aan de leden om de voorzittersfunctie te gaan vervullen. Dit wordt met algemene stemmen goedgekeurd. Tom is dan voorzitter/penningmeester, Ton is secretaris/2e penningmeester en Paul is notulist en algemeen bestuurslid. Ook deze taakverdeling wordt door de vergadering goedgekeurd. 			
6	<p><u>Financieel verslag</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Tom legt het e.e.a. uit over het financieel jaar van 2009. Zie verslag van Tom. We hebben een verlies gedraaid van € 1000,-. Een van de redenen is dat de inkomsten van 32 kaarten voor het gala per ongeluk op een ander rekeningnummer zijn gestort. We hebben kunnen achterhalen van wie dit rekeningnummer is. Tom heeft zijn advocatenkantoor opdracht gegeven om dit geld bij deze persoon terug te vorderen. De desbetreffende persoon heeft inmiddels toegezegd alle medewerking te verlenen en betaalt in termijnen dit bedrag terug. Als we dit terughebben, is het verlies al voor dik 700 euro gedekt. <p>Een andere redenen voor het verlies zijn een aantal uitgaven die extra zijn gedaan omdat er sprake was van een lustrum. Verder is – bij wijze van uitzondering – de pianist van Ilse Delange voldaan. Dit was de enige eis die Ilse stelde. Het bestuur vond het de moeite zeker waard.</p> <p>Blijft dat het gala in feite niet zijn eigen broek kan ophouden en wordt 'gesubsidieerd' vanuit de contributies. Dit komt elders in deze notulen terug.</p>			
7	<p><u>Controleverslag kascommissie</u></p>			

Notulen bestuursvergadering

No	Subject / Agenda	Actiehouder	Status	Deadline
	<ul style="list-style-type: none"> Jack en Audrey hebben geen bijzonderheden gevonden en stellen de vergadering voor het financieel verslag goed te keuren en het bestuur terzake décharge te verlenen. Het financieel jaarverslag wordt daarop goedgekeurd. 			
8	<p><u>Verkiezing nieuwe leden kascommissie</u> Jack en Audrey geven ze aan voor dit jaar ook weer de boeken na te willen kijken.</p>			
9	<p><u>Evaluatie Gala DCMA 2009</u> Tom vraagt aan de leden wat zij er van vonden.</p> <ul style="list-style-type: none"> Hans van Dam, vond het een goed gala. Dat het op de middag geprogrammeerd was, is goed bevallen. De begintijd-uitloop viel wel mee. Bas Riedé, prima gala. De tijd-uitloop vond hij minder. Geertje, artiesten werkten prima mee. We begonnen om 08.00 uur 's morgens. Er is veel werk en tijd nodig om het geluid goed te regelen. Dat het programma uitliep was de schuld de bands, in die zin dat het begrip: 5 nummers spelen, nogal ruim genomen werd. Het ene nummer is uiteindelijk langer dan het andere nummer, maar tezamen was de speeltijd te lang. Mix van oude en nieuwe namen, was prima. Dolly I Beg Your Pardon was een leuke verrassing. Tom leest enkele passages voor uit de brief van Richard Lamers, o.a. de inbreng van Ilse de Lange was erg positief. Dat Waylon zich liet zien, werd ook als zeer prettig ervaren. 			
10	<p><u>Gala 2010</u> Het gala wordt gehouden op 12-09-2010 in "De Lievekamp" in Oss, wederom als middagprogramma. Wim Pols onthult het thema voor het gala van 2010: Home Sweet Home.</p>			
11	<p><u>Poll 2010</u></p> <ul style="list-style-type: none"> De aanpak van de Poll blijft gelijk aan de aanpak van afgelopen jaar. Hans van Dam merkt op dat veel bands of namen niet meer actief zijn. Moeten deze nog wel op de lijst blijven staan? Hans gaat kijken op de agenda van de site van Country Gazette welke namen veel voorkomen. Hij geeft dit dan door aan het bestuur. Tom vraagt: Wat doen we met de radiozender-prijs? Als een station deze prijs drie keer achter elkaar wint, is deze niet meer voor verbetering vatbaar. Na een korte discussie hanteren we nu, als een radiozender een keer wint, dan komt deze daarna niet meer in aanmerking voor de prijs. Mike Mc Coy vraagt: Wat is de definitie van Nederlandse inbreng? Voor de OLON cd, wordt gehanteerd dat je persé een Nederlander moet zijn, zowel de artiest als de schrijver. Mag ik als Engelsman ook nummers aanleveren voor deze cd? Het antwoord van Gerard (voormalig voorzitter) is, als de schrijvers lid zijn van Buma Cultuur, dan is inzending geen probleem. We willen een leader maken voor de radiozenders, zodat we een beetje meer naamsbekendheid krijgen. Bas Riedé geeft aan te willen helpen om deze leader op te nemen en landelijke en regionale radiostations aan te schrijven. 			

Notulen bestuursvergadering

No	Subject / Agenda	Actiehouder	Status	Deadline
12	<p><u>Locatie Gala 2010</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Ton vertelt dat hij bij “De Pas” in Heesch is geweest. Deze locatie is goed bereikbaar, voldoende kleedruimte en voldoende zaalruimte. De prijs is echter bijna gelijk met die van “De Lievekamp” in Oss. De tweede locatie in Asten, was een veredeld buurthuis. Alles is gelijkvloers. Er is wel een podium aanwezig, maar het is goed denkbaar dat de mensen achter in de zaal weinig kunnen zien van wat er op het podium gebeurt. De verbinding met het openbaar vervoer is erg slecht. • Aldwin van der Voort geeft aan dat “Den Durpsherd” in Berlicum (bij Den Bosch) een leuke locatie is. Deze ligt ook centraal en is met het openbaar vervoer goed te bereiken. • We kiezen voor dit jaar toch voor “De Lievekamp” in Oss omdat we toch op tijd alles vast moeten leggen en onze optieperiode was al ruimschoots verstreken. • Tom vraagt of er mensen zijn die in een commissie willen gaan zitten om een locatie voor 2011 te gaan zoeken. Hierop hebben de volgende mensen gereageerd: Bas Riedé en Ad van Diete. • Ad van Diete geeft aan; we kunnen kijken in “De Lampegiet” in Veenendaal. Daar is uiteindelijk al vele malen het gala gehouden. We zijn er ooit weg gegaan omdat men ging verbouwen. • Hans van Dam vraagt zich af hoeveel mensen met het openbaar vervoer komen. Hans geeft wel aan dat de muzikanten de voorkeur uitspreken voor een theater, men vindt dit toch meer uitstraling hebben dan een buurthuis. • Jaap Spijk gaat zijn contacten aanspreken over de zalen waarin zij komen en geeft dit dan door aan het bestuur. • Wim Pols, we moeten eens kijken of we jongeren kunnen interesseren voor countrymuziek. Daar bedoel ik mee, jongeren die nu moderne muziek maken, kunnen we die niet hedendaagse muziek in een country jasje laten stoppen en dit dan ten gehore willen brengen of uit willen geven. • Hans van Dam, Home Sweet Home is een leuk thema. We moeten kijken of we een artiest kunnen vinden die deze titel kan spelen. Hans heeft veel nummers die hier betrekking op hebben. Hij maakt een lijst en geeft deze aan de artiesten die optreden tijdens het gala. 			
13	<p><u>Rondvraag</u> Er zijn geen rondvragen.</p>			
14	<p><u>Sluiting</u> Voorzitter bedankt iedereen voor de aanwezigheid en sluit de vergadering om 16.45 uur. Hilde Vos gaat voor ons optreden en daarna gaan we aan het koud buffet.</p>			