

ARTIESTENINFORMATIE * Country Special 2009 *

*** Leo Koster Band – "My 911" ***

Was After The Break (2005) vooral een teken van leven en een nieuwe start, Heading For The Promise Land heeft alles van een semi-klassieker. Natuurlijk zijn er nog hoorbare invloeden van vooral The Byrds en Dave Edmunds, de focus op dit schitterende album ligt echter op het Amerikaanse platteland van pak 'm beet veertig jaar geleden. Een smeltkroes van cajun, tex-mex, two-step honky tonk en zelfs tikkeltje surf is het aangename gevolg.

Ook het gevoel van ruimte, vrijheid en verbazing, wat vrijwel elke reiziger door de VS zal herkennen, is typerend voor Heading For The Promise Land.

Website: www.leokosterband.nl

*** Loes van Schaijk & Waterflow, - "1000 Hearts" ***

Voor Nederlandse singer/songwriter Loes van Schaijk staat muzikaal plezier gelijk aan muzikale samenwerking. Bij het schrijven van songs, composities en arrangementen laat zij zich inspireren en uitdagen door de genre-karakteristieken en bezetting van het gezelschap waar het muziekstuk door uitgevoerd zal worden. Zo heeft ze "1000 hearts" geschreven toen ze in 2005 voor het eerst kennis maakte met bluegrass muziek op het European World of Bluegrass Festival in Voorhuizen, en haar hart gestolen werd door de Slowaakse band Waterflow. Een jaar later stond ze met deze band op het podium van hetzelfde festival en in 2007 verscheen het nummer op de CD "Perfect match for trouble". Na het opnemen van deze CD is Loes de muziek dichterbij huis gaan zoeken door de samenwerking aan te gaan met de muzikale duizendpoot Tim de Man, waarmee ze momenteel het veelzijdige duo "Lucy & The Man" vormt. Hoorbaar is de americana sound die Loes zo beïnvloed heeft, vermengd met de sfeer van filmmuziek en orkestraal werk uit de koker van Tim. Naast songwriting en studiowerk richt Lucy & The Man zich ook op kleinschalige concerten als akoestisch duo. Het duo bereidt zich tevens voor op een serie concerten in theaters, waarbij ze met versterking van maar liefst 8 gastmuzikanten hun meer complexe composities ten gehoor zullen brengen.

Lucy & The Man is te boeken voor live radio-optredens en interviews.

Website: www.myspace.com/lucyandtheman

E-mail: lucyandtheman@gmail.com

*** Eddy Gee – "A Beautiful Memory" ***

Sinds 1993 is Eddy actief in de Country Music en in oktober 1998 presenteerde Eddy zijn eerste cd op het label Sweetlake van Hitsound Records. Na vele optredens in binnen en buitenland is er een tijd niets van Eddy gehoord. Nu is hij weer volop actief in de Country Music en daarbuiten. 13 december jl. is zijn single cd uitgekomen op label EG Records waarvan de titel op deze OLON cd staat. Eddy is solo of met de band Side Effect te boeken.

Contact: **Eddy Gee Productions +31(0)345-519229 - +31(0)654385508**

Website: www.eddygee.nl

E-mail: eddygee@xs4all.nl

*** Cash On Delivery – "Because Of Me" ***

Cash On Delivery, ofwel kortweg C.O.D., is de laatste jaren uitgegroeid tot één van de top countrybands van Nederland. Maar niet alleen in Nederland, ook daarbuiten is er steeds meer waardering voor dit vijftal. De leadvocals van afwisselend Jacqueline van der Griend, tevens verantwoordelijk voor akoestische slaggitaar en mandoline, en Wim van de Vliert, de leadgitarist van de band; de steelgitaar van Johan Jansen; de strakke ritme- en backingvocals sectie bestaande uit Ad Welten op bas en Loek van Heijster op drums; allen zorgen ze voor een prima en herkenbaar geluid. Cash On Delivery bestaat uit:

Jacqueline van der Griend: Leadvocals, gitaar en mandoline

Wim van de Vliert: Leadvocals, elektrische en akoestische gitaar

Ad Welten: Bass en backing vocals

Loek van Heijster: Drums en backing vocals

Johan Jansen: Pedalsteelgitaar

Website: www.cashondelivery.org

*** Beansprouts - "Happy Go Lucky" ***

Singer-songwriter duo Liesbeth Kemerlings en Martijn de Kler vormen samen de basis van de band Beansprouts. Gewapend met een repertoire van Amerikaanse rootsmuziek verdienen zij hun sporen in het akoestische muziekcircuit in binnen en buitenland. Traditionals werden grotendeels vervangen door eigen werk en voor de debuut CD getiteld "Happy go lucky" werd gekozen voor een eigentijds elektrisch-akoestisch roots geluid, met Gabriel Peeters als producer-drummer en Gurf Morlix (Lucinda Williams, Mary Gauthier) en Roel Spanjers (JW Roy, Birdcatcher) als gastmuzikanten.

Benny Metten van Ctrl Alt Country zei het volgende in zijn recensie van de plaat:

Beansprouts presteren het bijna onmogelijke, ze leveren met "Happy Go Lucky" een werkelijk volmaakt debuut af.

Met twaalf eigen songs pakken ze je als liefhebber van het Americana genre zonder meer genadeloos in.

Erwin Zijleman van Velvet music schreef:

Happy Go Lucky is een plaat die zich maar moeilijk uit de CD speler laat verdrijven.

Met haar debuut manifesteert Beansprouts zich in één klap tot één van de vaandel dragers van de Nederlandse rootsmuziek en tot een hele grote belofte voor de toekomst. Een verassend sterk debuut.

Op 20 juni 2008 was Happy Go Lucky album van de week bij Crossroads Radio.

In juli 2008 stond Happy Go Lucky op nummer 5 in de Euro Americana Charts.

Website: www.beansprouts.nl

E-mail: info@beansprouts.nl

*** Ad Vanderveen – "Still Now" ***

De songs van Ad Vanderveen laten zich omschrijven als melancholische, lyrische songs met vooral een drive, expressie en energie. Zijn muziek heeft links met Neil Young, Jackson Brown en kent een vleugje Joni Mitchell, refereert aan de akoestische 'The Boss' en zelfs Dylan en The Band hoor je in de verte terug. Maar ook de introverte countrymuziek van een Gram Parsons en Emmylou Harris of David Olney. Ooit verklaarde Vanderveen tussen die twee polen te laveren. Laveren tussen de garage en de woonkamer.

Die titels kregen ook de twee schijven van zijn laatste studioalbum Still now! De eerste cd van de dubelaar staat vol met nummers, die uitgewerkt worden met een formatie in een elektrisch versterkte setting. Lekker lange uitgesponnen soli a la Neil Young houden de oren aan de luidsprekers gekluisterd. De andere schijf is strikt akoestisch, soms solo of in een mini-bezetting met zangeres Kirsten de Ligny. De muziek ontroert. "Ik wilde deze twee kanten die me altijd achtervolgen tot in het extreme uitleven en uit elkaar trekken. Noem het een concept, een onderzoek", verklaart Vanderveen de keuze voor een dubbelalbum in plaats van één enkele, gemixte cd.

Opmerkelijk aan Still now! is dat een groot aantal nummers zowel een 'living' als een 'garage'-uitvoering kennen. Het transponeren van de composities kostte Vanderveen geen moeite. "Het betekent in de meeste gevallen een totaal verschil in toonzetting, energie en expressie. Ik heb niets geforceerd en was verbaasd dat er vaak twee gedaanten mogelijk waren. Het merendeel is compatible. Zodanig zelfs dat bij een aantal live uitvoeringen het publiek vaak geen idee had dat ze twee maal dezelfde song had gehoord."

Website: www.advanderveen.com

*** Audrey Smits – "I'm In Love" ***

Vol trots kan ik zeggen dat ik inmiddels twee solo albums op mijn naam staan;

- VIVID

- AUDROMIA

Twee cd's met covers alsmede eigen geschreven nummers, (country) ballads, lekkere rock en country songs.

Tijdens mijn optredens zing ik ook verschillende soorten nummers; mooie ballads, easy listening.. waar ik mijn gevoel goed in kan leggen, maar ook lekkere rocknummers en top 40 (denk aan anouk, lenny kravitz, jenn lopez) , dus voor elke gelegenheid heb ik songs. Als je meer wilt weten, over wat ik zoal zing, kijk dan op mijn site bij "repertoire" (discografie) , daar staan wat voorbeelden.

Tegenwoordig zing ik op veel country gelegenheden, maar zing ik ook top 40 en lekkere rock of easy listening. Mijn optredens bestaan uit festivals, besloten feesten, huwelijksmissen, dans avonden, gala's etc.

Ik hoop nog heel veel te mogen optreden en mensen te mogen en kunnen "raken" met mijn stem en mijn muziek.

Want daar draait t uiteindelijk allemaal om. Dat mensen plezier en ontroering mogen beleven bij muziek.

Wil je meer weten, kom dan gezellig s naar een optreden van me kijken/luisteren.

Website: www.audreysmits.com

*** Doreen – "You Only Came Back To Leave Me" ***

Website: www.doreenmusic.nl

*** Desperado – "It Must Be Love" ***

Leon Priest: Pianist / Producer & Liedjes schrijver / Studio eigenaar / Eigenaar boekingskantoor D.M.P Leon Priest en speelt nu zo, n 30 jaar op zijn Piano Keyboards Synt & Hamond .Met Desperado: heb ik het voorprogramma gedaan van Don Williams & Kenny Rogers USA &:

die sprak over een a Hell of a band. Vele TV en Radio optredens bij KRO songwriters live -

NCRV - Western live style Veronica TV.Uitmarkt te Amsterdam TV 60 duizend man.Al 11 jaar Western Exp festivals

te Brabant hallen Den Bosch (30 duizend man)Daar naast Reijswijk Daling market 4 jaar 8.000 man - Leeuwarden

expo hallen 10.000 man.Vele Honderden optredens deden wij in Nederland maar ook Europa.Noorwegen –

Denemarken – Schotland - Duitsland – Engeland - Zweden etc etc.We hebben Zo,n 33 Artiesten begeleid uit Amerika

waar ik overigens leuke en aardige vrienden aan heb overgehouden.Na twee jaar hield de band het voor gezien,

Desperado stopt voor een jaar.In die tussen tijd heb ik bij de Tilburgse band Wanted gespeelt.Met Wanted ben ik

meerdere malen op TV geweest (Tros TV) dat programma was genaamd (Euro country Music Awards Gala) een

Programma waar de beste country bands van Europa voor uit werden gekozen.We stonden als enige country band uit

Nederland daardoor in het maand blad de Story. Artiesten begeleiden: is toch wel erg leuk en leerzaam!!We kregen

steeds meer vraag om Artiesten te begeleiden en leuke tijd brak aan.Een toer met verschillende Artiesten werd op

gezet door ons toenmalig management.Uit USA heb ik met de volgende Artiesten gewerkt: Jony Harms - Ken

Mellons- Mark Dreyer – Rob Crosby – John Permenter – Pam Mabeth – Larry Dean -Clynn Martin - Lola Gagle -

Anita & Tim Taylor Canada – Albert West NL – The Grants - Rene Shuman – Mieke - Maud (Idols 2) Ilse de lange ect

Daarnaast heb ik gespeelt met muzikanten van Blof -Ilse de Lange om wat bekende te noemen.Wat doe ik nu :

Sinds 9 jaar ben ik beroeps en heb ik mijn eigen studio & geluidsverhuur bedrijf en boekingskantoor Desperado Music Productions)www.desperado-mp.nl op deze site kun je zien en horen wat ik nog meer doe .

Website: www.desperado-mp.nl

*** DiX – "Beauty Queen" ***

DiX vindt zijn oorsprong in de samenwerking tussen de oorspronkelijk uit het Land van Maas en Waal afkomstige jeugdvrienden Erik van Oijen (leadzang en gitaar), Johnny Ariëns (achtergrondzang en basgitaar) en Ray van Haalen (gitaar). Vanaf het begin wordt de muziek geïnspireerd door folky rock en americana.

De band heeft in haar geschiedenis verschillende popwedstrijden gewonnen (Roos van Nijmegen, Pocketpop, Mycelium) en gespeeld op grote muziekfestijnen als de Zomerfeesten in Nijmegen, Aaltjespop in Harderwijk en het Huntenpopfestival.

De kracht van de band blijkt onder ander uit het volgende citaat uit een juryrapport: "Bijzonder sterke, rootsy rocksongs met zeer persoonlijke verhalen uit het dagelijks (soms innerlijke) leven, die uit het hart geboren zijn en vanuit de tenen worden gespeeld door een hechte eenheid, een band die ook echt een band is."

In 2004 raakte de band haar drummer John Jansen kwijt, waarna Bart Versteegh (ex-Forced Future) enkele jaren de honneurs heeft waargenomen. Hij is op zijn beurt in 2006 opgevolgd door een broer van Ray: Johan van Haalen. Samen met Ray en hun inmiddels in de USA spelende broer Caspar vormde hij in de jaren tachtig onder meer het roemruchte Sally and the Snobs.

Folky, rootsy, americana, een vleugje country, stampende rockritmes, etc. etc. zijn allemaal ingrediënten van de muziek. Inspirators zijn al net zo divers: Tom Brousseau, 16 Horsepower, Del Amitri, Paul Weller, Patty Griffin, Lou Reed, Steve Earle, en zelfs Ralph Stanley vinden we in de CD-wisselaars.

DiX heeft geen boodschap aan trends, houdt zich afzijdig van commerciële activiteiten en heeft als enige motto: "Wat van binnen zit te wachten moet op de mooiste manier naar buiten komen". Goed, eerlijk, zonder fratsen.

Website: www.dixmusic.nl

*** Angela Visser – "Brand New Start" ***

Website: www.angelavisser.nl

*** Taneytown – "Lie To Me" ***

Het kan gek lopen in een muzikantenleven. Nadat deze Noord Nederlandse groep vrienden besloot om samen muziek te gaan maken kozen ze een nummer van hun favoriete album als bandnaam. Taneytown, van het album El Corazon van de Amerikaanse singer/songwriter Steve Earle. Nu, vier jaar en drie Amerikaanse tours later, hebben ze een rotsvaste vriendschap opgebouwd met het stadje waar Steve Earle over zong en tekenen ze een platencontract met het kwaliteitslabel Corazong. Toch bijzonder dat de naam van dit label vrijwel identiek is aan het album van Steve Earle, waar het nummer op staat waar de band hun naam aan ontleende.

Zanger Edwin Jongedijk noemt het allemaal een zeer plezierige samenloop van toevalligheden: "Door de keuze voor de naam Taneytown kwamen we in contact met een inwoner van het stadje Taneytown die ons via internet vond.

Dat contact is uitgroeid tot drie tours naar Amerika en een hechte vriendschap tussen ons en de stad. Vervolgens kwamen we in contact met het Corazong label,

dat gecharmeerd was van onze sound en precies bleek te passen in dat wat we doen en de ambities die we hebben. Het is hét Americana label in Nederland met een stevige basis in de VS en een indrukwekkende portfolio. Ineens zijn we collega's van muzikanten als Willie Nelson, Patricia Vonne, Julian Sas, Krista Detor en Twilight Hotel."

BANDLEDEN

Edwin Jongedijk: zang, gitaar, songwriter

Joost Prinsen: gitaar, zang, mondharmonica, songwriter

Benjamin Vernooij: piano, hammond, accordeon, zang

Martin Wieringa: basgitaar, mondharmonica, zang

Niek Stok: drums, percussie, zang

Website: www.taneytown.nl

*** Aggieland – "Fading Memory" ***

'Heading for the sun' is het tweede album van Aggieland (ICUB4T 2008). De melodieuze ingetogen bluesy folksongs van Aggieland drukken uit wat zangeres Aggie de Kruijff en gitarist Stephan Jankowski op het hart hebben. In Aggie's kritalheldere zang klinken sporen van Amerikaanse folk en country. Het Engelstalige repertoire verhaalt over schijnbaar onbeduidende voorvallen of indrukken en hun soms onverwacht grote betekenis. In Stephan's groovy en intense akoestische gitaarspel echoot zijn jarenlange habitat van elektrische blues, soul en funk.

In een tijd waarin 'gratis' muziek downloaden de CD-verkoop laat kelderen, heb je een sterker excuus nodig dan blond zijn om je debuut-CD op de markt te brengen. Aggie had daar tot 2002 nog nooit over nagedacht, ze wilde haar eerste songs gewoon vastleggen.

In het begin van dit millennium toerde ze als zangeres van The Very Girls door de USA. De band was kritisch over de songs die de hele dag op de autoradio te horen waren. Gitarist Stephan Jankowski daagde Aggie daarop uit om zelf een songtekst te schrijven. Ze had zich daar nooit eerder aan gewaagd maar nam de uitdaging aan, op voorwaarde dat Jankowski dan voor een bijpassende melodie zou zorgen. De Kruijff maakte vervolgens haar eerste song. Er volgden er meer, vaak in samenwerking met Stephan gemaakt. Het simpele idee om een registratie te maken van die eerste liedjes groeide uit tot een niet te stoppen proces van opnames maken, nieuwe songs schrijven, gastmusici voor de productie zoeken, promotie en concerten organiseren, een band formeren en in 2005 het uitbrengen van de CD 'Welcome to Aggieland'. Van het nummer 'Working wonders' verscheen in 2006 een videoclip.

Aggie's voorliefde voor meerstemmige country-rock en folk, begeleid door akoestische gitaren echoot in de songs van Aggieland, net als Stephan's achtergrond als funk- en bluesgitarist. In Aggieland drukken de makers uit wat ze op het

hart hebben. Zowel het dagelijkse leven als de wereld om ons heen worden beschouwd en weerspiegeld in hun teksten en melodieuze ingetogen singersongwriter-folkmuziek. Uiteraard zijn we bereid interviews te geven.

Contact: 06-16242165
Website: www.aggieland.nl en www.myspace.com/aggielandmusic
E-mail: info@aggieland.nl

*** The Inlaw Sisters – "Two Soldiers" ***

De ZIEL van THE INLAW SISTERS

"Je waant je midden in de Amerikaanse Appalachian Mountains als je THE INLAW SISTERS hoort op hun eerste cd ROBBING THE DEVIL", zei Jan Donkers onlangs voordat hij een nummer liet horen op radio 6, "maar het zijn twee oer-Hollandse schoonzussen uit Amsterdam die je dit doen geloven".

Anneke van der Poll (zang, fiddle, mandoline, banjo-uke) en Monique Neuteboom (zang, gitaar, banjo) zingen Old Time Ballads. Nummers over het harde en geïsoleerde bestaan in de Appalachian Mountains van Amerika, die het leven terugbrengen tot de essentie van hoop, geloof en liefde.

Een genre in de Amerikaanse folkmuziek dat een nieuwe impuls kreeg door de muziek van T-Bone Burnett in de film "O Brother, where art Thou" (regie: Joel en Ethan Coen). Hier horen we Alison Krauss, Gillian Welch, Emmylou Harris, The Cox Family, Ralph Stanley en vele anderen in prachtige samenzang.

Hun debuut cd ROBBING THE DEVIL hebben THE INLAW SISTERS in Amerika opgenomen onder de bezielende leiding van Dirk Powell.

Dirk Powell is als muzikant en producer een levende legende op het gebied van Old Time Music. Hij arrangeerde de traditionele muziek van de film Cold Mountain (regie: Anthony Minghella), maar ook in Ang Lee's film "Ride with the Devil", is Dirk Powell te horen samen met de London Symphonic. Daarnaast heeft hij samen gewerkt met Linda Ronstadt, Joan Baez, Uncle Earl en vele anderen.

Dirk Powell tekent niet alleen als producer voor de cd ROBBING THE DEVIL, hij speelt ook op aantal tracks mandoline, banjo en fiddle. Sam Broussard (Steve Riley & the Mamou Playboys) is eveneens op 2 tracks van het debuutalbum te horen.

ROBBING THE DEVIL is in vier dagen opgenomen; zang en instrumenten tegelijkertijd; alsof THE INLAW SISTERS spelend 'on the porch' in de Appalachian Mountains toevallig zijn vast gelegd.

Website: www.inlawsisters.com
E-mail: us@inlawsisters.com

*** René Wingelaar – "Montana Cowboy" ***

Empty Hands is al weer de 5e solo cd van Rene Wingelaar. In totaal heeft hij nu 7 cd's opgenomen, waarvan twee onder de bandnaam Nickels & Dimes. Empty Hands is een heel persoonlijke en akoestische plaat geworden. Veel persoonlijke thema's komen op deze cd aan bod. Zo ook het opgroeien van zijn kinderen en het verliezen van mensen door overlijden. Up tempo en rustige nummers wisselen elkaar af. Voor deze compilatie is het nummer Montana Cowboy gekozen. Alle 14 nummers zijn door Rene Wingelaar zelf geschreven. Naast de band als begeleiding, speelt er ook een strijkkwartet mee op de cd.

Website: www.nickels-and-dimes.com

*** Dick van Altena – "Arendsoog" ***

Zanger, gitarist, producer, ex-voorman van Major Dundee en vooral schrijver, van countrysong tot kinderliedje.

Dick is geboren in 1957 in Oosterhout, in het hartje van de Over-Betuwe in Gelderland.

Inmiddels vinden ruim 950 liedjes daar hun oorsprong.

15 daarvan verschenen op het verrassende singer-songwriter album Lonely Hours uit 2001 waaruit Dicks voorkeur voor dit genre blijkt, in de geest van zijn inspirators Kris Kristofferson en John Prine.

Met toen nog The Major Dundee Band kende hij een bliksemstart en is hij één van de weinigen in Nederland met een countryhit achter de naam als de groep in 1978, een jaar na oprichting, pardoes scoort met The Longer The Distance.

Niet veel later begint Dick ook in het Nederlands te schrijven én te zingen.

Zelf krijgt hij een bescheiden hit met het straatzangerliedje 'Dom-diedelie-dom'.

Daarnaast zorgen Saskia & Serge, Corry Konings, De Sjonnie's, Toni Willé (Pussycat), Henk Wijngaard (Hé Suzie, de bui is over), Lucas & Gea, Arne Jansen, zelfs protestzanger Armand e.v.a. voor meer schrijverssucces.

Terwijl in de countryscene o.m. Sandra Vanreys, Ben Steneker, Ruud Hermans, Savannah en natuurlijk Major Dundee graag van Dick's pennendiensten gebruik maakten en maken.

Eind jaren 80 krijgt Dick de kans om het solo country-album Minstrelman op te nemen in het Mekka van de country muziek Nashville, Tennessee.

Meer en meer richt Dick zijn aandacht op zgn. singer-songwriters sessions, optredens in theaterstijl met in het spotlicht de man, zijn gitaar en zijn liedjes. Hij beperkt zich daarbij niet alleen tot het Nederlands- en Engelstalige repertoire.

Eind 2002 ziet het prachtige MOAN BOVE DE BETUWE het levenslicht, geheel opgenomen in de subtiele Lonely Hours stijl. Dick schrijft en zingt voor het eerst liedjes over 'zijn' Betuwe en de mensen die er wonen in zijn eigen streektaal, het Overbetuws.

De CD wordt lyrisch ontvangen in de provincie en tot album van de week gebombardeerd bij o.m. RTV Noord en Radio Gelderland.

Er zijn eveneens lofuitingen voor de opvolgers: Snêw ien mien hart, Welkom ien de Betuwe (Live) en Witte Vlienders.

Begin 2004 verschijnt in de Starsound reeks de CD Dick van Altena sings the hits of Kris Kristofferson waarop Dick 14 songs van zijn voorbeeld Kristofferson vertolkt. Het is Dick's zoveelste soloalbum. Met Major Dundee maakte hij er 12. Na 28 jaar wordt, na talloze successen, onderscheidingen én de ere-titel Countryband van het Millennium eind 2005 besloten tot het stopzetten van Major Dundee.

Tot eind vorig jaar toerde Dick tevens rond met het liedjesprogramma Lonely 2 met collega Ruud Hermans. Het levert het tweetal enkele nominaties, awards én uitverkochte theaters op. Souvenirs van deze samenwerking, die 5 jaar zou duren, zijn een studio én een live album plus 2 CD's gemaakt in het kader van 'Het jaar van de molens', unieke documenten met covers (zowel in het Nederlands als in het Engels) en prachtig zelfgeschreven materiaal.

In 2008 werd Dick benaderd door de Italiaanse countryzanger George McAnthony om diens nieuwste album te produceren. Het zou niet bij die ene productie blijven. Dick produceerde intussen het Nederlandstalige country album van het befaamde duo Lucas & Gea, waarvoor hij ook nog eens 7 liedjes leverde. Ook zal zijn naam als producer én songwriter prijken op de komende CD van Tex-Mex sensatie Dwayne Verheyden en het album van een nieuwe ster aan het Nederlandstalige firmament Marlous. Tijd om bij te komen is er dan niet, want eind 2009 komt er na lange tijd weer een heus country album van DICK van ALTENA

Contact: Dick van Altena (0481 – 481 661)
Website: www.dickvanaltena.com
E-mail: d.vanaltena@wanadoo.nl

*** Windfall – "Holy Smoke" ***

Windfall

De band Windfall opgericht in Oudewater (bij Utrecht) in 1977 is bijna 32 jaar ononderbroken actief in het countrycircuit. De bezetting van de band is al meer dan 10 jaar ongewijzigd. De groep bracht inmiddels 2 singles, 1 lp en 6 cd's uit en begeleidde alle medewerkende artiesten op de "live" cd van Chuck Barlinger.

Onlangs verscheen de "live" DVD "Blue Diamonds" Riem de Wolff en Windfall in concert. Op de DVD staan zowel oude Blue Diamond hits als moderne Country en Rock and Roll songs. Windfall is op de DVD ook solo te zien en te horen met de song "Road to Heaven" geschreven door drummer John Rotscheid. De groep treedt ook in het land regelmatig samen met Riem de Wolff op.

In 1993 had Windfall een nr 4 notering in een Amerikaanse hitreview top 40. In 2007 was de song Canada, van het laatste album "Storms of live" smashplay bij Nederlands enige country radiostation Nashville FM.

Holy Smoke is ook afkomstig van voornoemd album. Storms of live werd in 2008 genomineerd bij de DCMA in de categorie beste Nederlandse Country album

Discografie: LP: No Covers - Cd: 1992- Out Of Limits / 1997 - Indian Warrior / 2000 - A Perfect Day / 2002 - 25 Years / 2005 - Made at Home / 2007 - Storms of Live 2008 - DVD Riem de Wolff en Windfall live in concert

Windfall: Linda de Jong- Zang / Rob Wilbrink- Zang / David Soekana - Sologitaar Zang / Philip van Poecke -Akoestische gitaar / Harrie Brekelmans- Pedalsteel / Marc Waversveld - Basgitaar/ John Rotscheid - Drums Zang. Dick de Jong en Oscar Pauw van DMS (Doqc Music Service) verzorgen al 30 jaar het geluid van WINDFALL.

Contact: Kwekel Evenementen tel (0181-324 310)
John Rotscheid (06 – 55818856)
Website: www.countryband-windfall.nl
E-mail: windfall@wanadoo.nl

*** Jennemieke Snijders & Cor Mutserts – "Walk With Me" ***

Jennemieke Snijders en Cor Mutserts zingen en spelen oprechte songs over denken en dromen, zoeken en thuiskomen. Noem het folk of bluegrass. Het is in ieder geval muziek in pure vorm.

Website: www.bijzonderoptreden.nl.

*** Change Of Key – "Step In Your Mind" ***

Het nummer 'Step in Your Mind' komt van de, met de DCMA Album Award 2008 bekroonde, CD 'Home is Where My Heart is'. Alle composities van de hierboven genoemde CD zijn van de hand van de leden van Change of Key en zijn in samenwerking met hun Amerikaanse producer Doug DeForest in 2007 opgenomen in Amerika en in de homestudio van Joop de Jong in Gouda NL. De eindmix en de master werden gerealiseerd in de Wisselaar Studio in Oosterhout NL onder de bezielende leiding van Martijn Kerkhoffs, Ad Snoeren en Joop de Jong. De recensies logen er niet om, een on-Nederlands goed product was een veel gehoorde opmerking. Enkele citaten van toonaangevende country muziek kenners in Nederland en Europa.

Wim Pols, (radio presentator en musicus)

Een on-Nederlands goed product, dat je soms doet denken aan Alison Krauss. De CD overtreft mijn stoutste verwachtingen.

Hans van Dam (CD tip van de maand Country Gazette)

Het resultaat is een subliem eindproduct, dat niet te onderscheiden is van het betere Amerikaanse studioproduct.

Nico Klein (Country Dance News)

Dit is duidelijk één van de betere albums die de laatste jaren is uitgebracht, smaakvol en met liefde gemaakt, dat merk

je aan alles, kortom, een aanrader van jewelste!

European CMA CD review

Their album is entitled "Home is where my heart is", plenty of good sounds and musicians, one of the greatest joys of the European Country music scene of the last years.

Change of Key was in afgelopen jaar de absolute winnaar tijdens het DCMA Gala 2008 op 14 september in Theater De Lievekamp in Oss. Naast de Award voor het beste Album mocht Daniëlle het felbegeerde beeldje voor zangeres van het jaar mee naar huis nemen. Maar ook de awards voor trio, song, en instrumentalist van het jaar 2008 werden aan deze formatie toegekend. Het mag duidelijk zijn dat 2008 een topjaar was voor de leden van Change of Key!

Samenstelling:

Daniëlle: zang, gitaar en mandoline

Joop: zang, gitaar, banjo, bluesharp, mandoline en lapsteel

Marijke: zang en keyboards

Voor speciale gelegenheden wordt dit trio uitgebreid met Peter Vermeer, zang, gitaar & dobro en Erik Westra op percussie.

Contact: Change Of Key (+31 (0)182 522 525 / +31 (0)654 918 147)
Website: www.changeofkey.com
E-mail: info@marykee.com

*** Diablo's Bullets – "I'm Your Woman" ***

Diablo's Bullets, Tex Mex in nieuwe stijl.

Diablo's Bullets is een formatie uit bestaande uit 5 mannen en een vrouw, die de Tex Mex muziek naar een volgend level willen brengen, door de muziek te mengen met invloeden van andere muziekstijlen. Vandaar dat de band hun muziekstijl Tex Mex Fusion noemt.

De band bestaat sinds februari 2008 in deze opstelling en is ontstaan uit de bandleden van Pinchitos Caliente. In augustus 2008 bracht de band haar debuut cd uit met daarop ook een volledig Nederlands product, een nummer geschreven door Gé Reinders.

De band staat garant voor een wervelende show en een muzikaal salvo, derhalve ook de naam Diablo's Bullets wat vertaald betekend, Duiivelse Kogels. Inmiddels zijn er ook 3 videoclippen opgenomen van de cd. Voor geïnteresseerden zijn deze terug te vinden op Youtube.

Website: www.diablobullets.com.

*** René Diekman – "The Taxi Driver" ***

René Diekman is een zanger uit Hattem, die twee jaar geleden de muziekliefhebbers verraste met het album 'Only believe', met covers van gospels die Elvis Presley graag zong. René zong soms tijdens bruiloften nummers van Elvis en dan dacht men vaak dat hij playbackte. Maar hij zong live. Zijn stem lijkt gewoon enorm veel op die van Elvis. Maar René wilde geen imitator zijn. Dat laat hij horen op zijn tweede album 'He touched me'. Begeleid door muzikanten en vocalisten van de Country Trail Band, Mission Grace en Calyx brengt hij een breed repertoire dat qua stijl het midden houdt tussen country gospel en southern gospel. Er zijn covers van bekende gospelsongs, maar ook nummers die speciaal voor René zijn geschreven zoals The taxi driver. René was jarenlang taxichauffeur en sprak in zijn auto vaak met zijn klanten over het geloof. Het lied vertelt daarover.

Website: www.renediekman.zingt.nl
E-mail: renediekman@zingt.nl

*** Jody Lynn Mitchell – "You" ***

In 1996 komt haar Country debuut CD single uit, genaamd "Dreams", waar vanuit binnen en buitenland enorm goed op gereageerd wordt.

De daarop volgende jaren wordt haar medewerking gevraagd bij diverse verzamelalbums in binnen- en buitenland. In 2002 stond ze met het nummer "Baby's gonna leave me now" op de Mega Top 100 cd die mede door OLON werd uitgegeven. In 2003 heeft Jody Lynn Mitchell een CD uitgebracht in eigen beheer met de titel "Glance". Op de CD staan 14 nummers met nieuwe nummers geschreven door Jody Lynn Mitchell zelf gecomponeerd door Paul Mateki en enkele gecomponeerd door Wim Pols, maar ook Dick van Altena schreef enkele nummers voor Jody. Naast deze nummers staan er ook enkele covers op de CD die allen zeer gevarieerd zijn. In 2004 heeft zij maar liefst 3 Awards gewonnen tijdens de S.C.P.O. Awardshow. Te weten Award beste Solo artiest, de Song Award, met het door Jody Lynn Mitchell geschreven nummer "Climbing the long way up". Ook werd de Public Award en studiotijd in de wacht gesleept. In 2004 is ze ook gevraagd om mee te werken aan de live opnames van de Palazzo Cd 3, Jody Lynn Mitchell is daarop te horen samen met de band Sky Tune. Die samenwerking is zeer vruchtbaar gebleken want, in 2005 werd besloten om samen als Jody Lynn Mitchell & Sky Tune door het leven te gaan. In 2008 is het album "Crossroads" verschenen; een duettenalbum met John Schets. Hierop is het nummer "You", dat op deze OLON CD te horen is, ook verschenen. Jody Lynn Mitchell treed in binnen- en buitenland op zowel solo, met haar band Sky Tune en als duo met John Schets.

Website: www.jodylynnmitchell.nl